



Projetada por Oscar Niemeyer na década de 1940 como parte do conjunto da Pampulha, a Igreja de São Francisco de Assis foi recentemente recuperada. As obras, concluídas em julho, solucionaram, segundo seus realizadores, o problema da cobertura, que estava bastante deteriorada, e adequaram a edificação às atuais demandas - foi construído um banheiro adicional, uma copa e um depósito para materiais religiosos.

A histórica construção também recebeu nova iluminação, a partir de proposta desenvolvida pelo LD Studio, do Rio de Janeiro. Segundo a arquiteta Mônica Lobo, uma das autoras do projeto, a luminotécnica teve como principal intuito destacar o sin-

3

