



A proposta era criar um espaço único e sofisticado, adjetivos que, na avaliação da arquiteta, são comumente associados ao Copacabana Palace. Para Mônica, além de estimulante do ponto de vista profissional, o trabalho foi também divertido. “Os recursos utilizados são os mais diferenciados e tecnologicamente avançados, e foi uma diversão tomar contato com esses instrumentos e vê-los consolidados num espaço

real e lúdico”, ela detalha. O desafio consistiu, sobretudo, em ajustar a parafernália tecnológica num espaço não muito grande - são 230 metros quadrados - para receber, no máximo, 200 pessoas.

Revestimento com um azul de tom profundo (a cor é denominada midnight blue, azul da meia-noite) foi aplicado no teto e nas paredes do Bar do Copa, e ao longo destas foram instaladas fibras óticas.

Na verdade, o conceito de design já incorporava elementos de iluminação, entre os quais as fibras óticas nas paredes e teto; os pilares revestidos com painéis de acrílico com a luz vinda de trás; os plafonds centrais com cristais; os lustres sobre o balcão do bar; a iluminação do tampo e a luz na frente do fechamento vertical do balcão.

“Nossa intervenção tratou de equilibrar os elementos de modo que a soma não

1  
O balcão do bar tem tampo de ônix e é iluminado por trás com fluorescentes T2 de 13 watts. Suportes de acrílico transparente colocados ao longo do tampo evitam sombras no encontro deste com a caixa

2  
A iluminação da gaiola de ferro forjado com luz direta não uniforme e o backlight na porta de entrada enfatizam o desenho dos elementos metálicos

3  
Há homogeneidade na distribuição da iluminação nos pilares, que têm três metros de altura. A luz na superfície interna da coluna e a luz absorvida pelo painel de acrílico resultam na visualização de uma caixa luminosa

4  
A proposta de recriar no teto e nas paredes o céu noturno do Rio de Janeiro utiliza fibra ótica alimentada por lâmpada halógena dicróica. A distribuição é aleatória e o teto tem mais brilho que a parede

5  
Para a autora, o trabalho de iluminação combinou diversão e desafio, ao aplicar avançada parafernália tecnológica num ambiente lúdico

