



RETRO TECNOLÓGICO

Texto: Orlando Marques | Fotos: Andre Nazareth

Um espaço inteiramente dedicado aos amantes do rock retro dos anos 60 aos 80, onde se pode escolher músicas em cardápios digitais, usando o princípio das Juke Box. Assim é o recém inaugurado Flashback Bar, projeto da Ouriço Arquitetura e Design e iluminação da LDStudio, do Rio de Janeiro.

Localizada em Ipanema, no Rio de Janeiro, a casa possui quatro pavimentos nos quais se distribuem bar e restaurante no primeiro pavimento, lounge e bar no segundo pavimento e serviços nos demais.

Como conceito, o projeto de interiores combinou elementos clássicos de mobiliários a objetos da coleção pessoal dos proprietários com a finalidade de criar ambientes sofisticados e atmosfera retro.

Do projeto de arquitetura se destaca um vão, coberto por uma claraboia, atravessando verticalmente o primeiro e segundo pavimentos. Neste espaço encontra-se o bar cujo pano de fundo exhibe 156 capas de discos raros em uma estante que ocupa toda a extensão desse vão. Imagens inéditas de astros e estrelas da música preenchem o restante das paredes dos ambientes.

De maneira cenográfica e dramática, o projeto de iluminação procurou trabalhar de forma a acentuar esses elementos decorativos e também iluminar os ambientes como um todo confortavelmente e com flexibilidade de distribuição dos pontos. Para isso, foi escolhido sistema de trilhos com projetores para luz direta - fazendo referência aos equipamentos utilizados em palcos - com



Divulgação

LDSTUDIO

Fundadora e diretora criativa do escritório LD Studio, a arquiteta Monica Luz Lobo desde sempre procurou desafios que ampliassem a maneira de pensar e interagir com o universo da iluminação em arquitetura.

São mais de 1,5 mil projetos elaborados em praticamente todos os escopos e programas. Em 2011 o Studio vem a se expandir com a entrada da então coordenadora, a Arquiteta Daniele Valle, como sócia e, em 2014, com a abertura de uma filial em Belo Horizonte comandada pela arquiteta Mariana Novaes. No total, o escritório conta com uma equipe de 13 profissionais provenientes de diversas disciplinas de arquitetura e design.

Este ano o escritório completa 18 anos com um portfólio premiado internacionalmente, além de diversas publicações e participações em seminários e workshops ao redor do mundo.

Estão programados ainda para este ano a inauguração de uma série de projetos que prometem marcar a paisagem do Rio de Janeiro, além do lançamento de um livro contando a trajetória do escritório, desde sua fundação em 1997.



acessório para controle antiofuscamento e dois tipos de fontes de luz halógena, de acordo com cada pé direito.

No ambiente bar/restaurante, o plano horizontal de cada mesa foi iluminado com fontes halógenas de baixa voltagem e fecho concentrado. Nos planos verticais laterais, optou-se por destacar as fotografias nas paredes com as mesmas fontes luminosas, porém de fecho médio, iluminando também o ambiente de forma indireta. É como se as lendas da música iluminassem o espaço através da luz refletida por elas. Ainda neste conceito, na parede de entrada do bar, luminárias para LED embutidas nas molduras das janelas (3.000K, fecho médio), acentuam a textura das persianas de madeira, conferindo ao ambiente aparência aconchegante.

Na parede do fundo do bar, além da inusitada presença da luz natural no vão da claraboia, a estante é iluminada frontalmente por um sistema linear de LED com ótica tipo wallwasher fixado junto ao forro do segundo pavimento. Para o destaque das capas de discos da estante, foram desenvolvidas luminárias customizadas com a intenção de homenagear cada artista individualmente.

Cada uma destas luminárias é constituída por um bastão

de acrílico maciço transparente com diâmetro de 1 cm e altura de 2cm. Em sua base encontra-se um módulo dimerizável de LED com 1 Watt de potência (3000K), no qual foi aplicado um filtro fosco e um outro âmbar para a difusão da luz e correção da sua cor. Na outra ponta do bastão, duas seções triangulares foram usinadas, criando uma superfície fosca, pela qual a luz é transmitida. Com essa solução os lighting designers procuraram criar uma releitura tecnológica de uma vela.

Apesar da limitação do orçamento disponível para o fornecimento dos equipamentos de iluminação - o maior desafio encontrado pelos designers - outros detalhes puderam ser criados utilizando luminárias com tecnologia tradicional, como é o caso das mangueiras luminosas, especificadas sob o tampo dos balcões, sob os degraus da escada e em detalhes nos rodameios dos banheiros para iluminação indireta.

O projeto conta ainda com luminárias decorativas que utilizam lâmpadas incandescentes com filamento de carbono, também conhecidas como lâmpadas Edison.

LEDs, diversos tipos de lâmpadas halógenas e incandescentes convivem em harmonia, traduzindo e enfatizando perfeitamente o conceito retro tecnológico. ●



FLASHBACK BAR

Rio de Janeiro

Projeto de Iluminação

LD Studio

Arquitetura e Interiores

Ouriço Arquitetura e Design

Fornecedores

Allight, Andratti, Comlux, Everlight, Ledplus, Lumini, Osvaldo Matos, Luminárias Projeto, Taschibra e Trust.