

Desenho internacional ganha referências art déco na iluminação

Complexo de cinemas tem quinze salas

O escritório **LD Studio**, das arquitetas **Mônica Lobo** e **Inês Benevolo**, é responsável pelo projeto de iluminação dos cinemas da **rede Kinoplex** do shopping Parque Dom Pedro, em Campinas, SP. São quinze salas onde se percebe, na arquitetura e na iluminação, a inevitável influência das redes internacionais, que, em complexos desse tipo, operam há mais tempo no país. As salas exibem, porém, luminárias de desenho nacional e exclusivo.



PERSPECTIVA

Proprietário da rede Kinoplex (que, no estado de São Paulo, está presente em Campinas e na capital), o grupo Severiano Ribeiro administra vários cinemas no país. No shopping Parque Dom Pedro, em Campinas, SP, o grupo passou a explorar pela primeira vez um complexo cinematográfico com quinze salas - modelo de cinemas trazido ao país por redes internacionais. Era inevitável, portanto, admitem os escritórios de arquitetura e de iluminação envolvidos no projeto, que o primeiro Kinoplex fosse influenciado pela estética estrangeira.

Em Campinas, as salas têm como apoio um amplo foyer (670 metros quadrados), três bonbonnières, um café e uma loja temática. No projeto de arquitetura, a premissa foi criar salas com boa visibilidade em todos os assentos; por isso, as platéias estão organizadas no formato de estádio, desenho que permite ótima visão da tela em qualquer posição.

O caráter internacional do complexo tomado como base na arquitetura foi reforçado pelo projeto de iluminação. “Valorizamos a arquitetura monumental do lobby”, diz a arquiteta Mônica Lobo, “privilegiando a iluminação dos planos verticais com luz