



LD Studio

Luminotécnica de igreja, Belo Horizonte

Luzes destacam arquitetura peculiar e painéis de Portinari



“Luminotécnica auxilia na percepção do monumento”, dizem autoras

O projeto de iluminação desenvolvido pelo escritório LD Studio para a área externa e o interior da Igreja de São Francisco de Assis, no conjunto da Pampulha, em Belo Horizonte, realça as formas arquitetônicas dessa que é uma das mais conhecidas obras de Oscar Niemeyer. O uso de iluminação direta e indireta destaca tanto as curvas da edificação como os painéis artísticos que Candido Portinari desenhou para ela.

1
A recuperação da capela da Pampulha, que incluiu novo projeto luminotécnico, foi concluída em julho

2
Na face frontal, a iluminação indireta valoriza as transparências e a percepção dos elementos em negativo

3
Para sublinhar as curvas da lateral/cobertura, projetores de fecho assimétrico distribuem a luz na superfície

