



1

1
Bilheterias do complexo de cinemas Kinoplex instalado em Campinas, no shopping Parque Dom Pedro



2

2
Áreas de circulação: iluminação provém das sancas previstas no projeto de arquitetura

3
O lobby comum às 15 salas tem iluminação que privilegia os planos verticais

deveriam também estar alinhadas pelo topo, mesmo com variações no pé-direito (de 2,70 a 8 metros). “Essas arandelas teriam ainda a função de complementar a iluminação geral, pois não poderíamos embutir pontos no forro ao longo da sala”, explica Mônica. A exceção são as luminárias para a iluminação da tela.

As autoras desenvolveram um sistema de iluminação no qual a luminária (conjunto formado pela lâmpada, equipamento auxiliar e corpo), disposta em altura que permite sua fácil manutenção, apresenta-se desvinculada da superfície que gera a luz - essa superfície é um rebatedor em chapa metálica pintada em branco fosco. O rebatedor, elemento de maior destaque, é usado para fazer o alinhamento, acompanhando as variações de pé-direito. “O desenho da peça”, observa a autora, “intencionalmente enfatiza um caráter art déco”, fato que, para ela, revela outra influência histórica em salas de cinema nacionais. (A. M.) ●



3