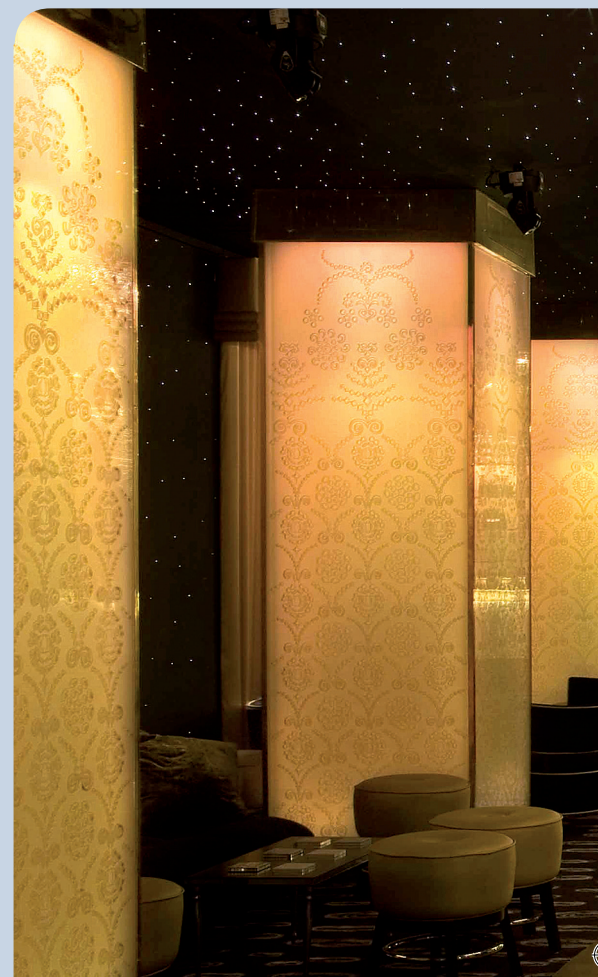


Luzes recriam em interior o céu das noites cariocas

LD Studio

Luminotécnica de bar, Rio de Janeiro



Protótipos ensaiaram diversos itens da proposta de iluminação

O Bar do Copa, um dos mais recentes espaços incorporados ao Copacabana Palace - ícone carioca projetado pelo arquiteto francês Joseph Gire e inaugurado na década de 1920 -, teve sua concepção luminotécnica desenvolvida pelo LD Studio, que já havia realizado intervenções em outros ambientes do hotel. O bar funciona apenas à noite e tenta recriar, por meio da iluminação, o idílico céu noturno da capital fluminense.



Inaugurado no primeiro semestre de 2009, o Bar do Copa é uma criação conceitual da empresa sul-africana Graham Viney Design, convertida em arquitetura por Henrique Mindlin Associados, que vem desenvolvendo as atuais intervenções no interior do hotel. O LD Studio tem assinado os projetos luminotécnicos dessas recentes transformações. “Atuando juntamente com o escritório Henrique Mindlin, elaboramos os detalhes para resolver a iluminação, interpretando e viabilizando o conceito”, relata Mônica Lobo, arquiteta e lighting designer, titular do LD. Ela acrescenta que nesse trabalho foi possível coordenar e compatibilizar de forma eficiente as diversas disciplinas em jogo - chegou-se até a desenvolver protótipos para ensaiar os diversos itens do projeto, exemplifica Mônica. ▶