



PLANTA BAIXA

- 1. Coro
- 2. Púlpito
- 3. Camarim

1 A iluminação acompanha o desenvolvimento das cenas

2 O trabalho mescla a iluminação funcional, necessária à leitura durante atos litúrgicos, com recursos de luz cenográfica

MÔNICA LOBO é arquiteta formada em 1987 pela Universidade Santa Úrsula e INÊS BENEVOLO graduou-se em arquitetura, em 1991, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Em 1996, constituíram o escritório LD Studio Projetos de Iluminação. Em 2000, receberam o International Illumination Design Award, pelo trabalho de iluminação da igreja da Lapa dos Mercadores, no Rio de Janeiro

FICHA TÉCNICA

IGREJA MATRIZ DE SANTO ANTÔNIO

Local Tiradentes, MG

Data do projeto 2000

Data da conclusão da obra 2002

Luminotécnica LD Studio - Mônica Lobo e

Inês Benevolo

Pesquisa histórica Cristina Corrêa de Araújo e Olinto

Rodrigues dos Santos Filho

Roteiro Darcy Burguer (autor); Paulo Buffara (direção);

Cia. da Luz

Comunicação visual 19 Design

Recuperação estrutural Cerne

Combate a incêndio Alain Jacques Raison

Instalações elétricas Antônio Martins Júnior

Sonorização Carlos Roberto Pedruzzi

Consultoria arquitetônica Janete Costa

Recuperação estrutural e drenagem Concrejato

Obras de restauro Ópera Prima

Fotos Andrés Otero

Fornecedores

Everlight (luminárias); Philips (lâmpadas); Sociedade Mercantil Lombardi (instalações elétricas)